

# BOCAIRENT

## Introducción

Bekirén llamaron los musulmanes a Bocairent por tener la villa la forma de una piña o colmena. Contemplada la población desde la carretera, se ve como las casas parecen levantarse unas sobre las otras y apiñarse hasta la cumbre del cerro sobre el que parece estar clavada como una lanza la torre de la iglesia de la Virgen de la Asunción.

Bocairent duerme sueños de siglos mirando a la Sierra Mariola, famosa por sus hierbas aromáticas y medicinales. Está situado en la Vall d'Albaida, en la parte más meridional de la provincia de Valencia. Este elevado valle, se ubica entre la prolongación de la Sierra de Agullent y la Sierra Mariola. Gran parte de su término municipal (97 Km<sup>2</sup>) está ocupado por montañas. Nacen en su término dos ríos : el Vinalopó y el Clariano que siguen rumbos diferentes .

El primero hacia el sur desembocando en Santa Pola y el segundo desemboca en el río Albaida tras pasar por Ontiyent.

Bocairent se encuentra a 660 m.de altitud. Entre los montes que la rodean, podemos encontrar altitudes que oscilan entre los 730 m. de L'Alt del Santo Cristo y los 956 m. De L'Alt de Sant Jaume hasta la máxima de 1100m de la Torreta de Mariola. La escasa anchura del valle, entre 3 y 4 Km., las fuertes pendientes de las sierras que lo limitan y la abundante vegetación, le confieren de una bella fisonomía.

El clima es mediterráneo continental. La temperatura media anual oscila entre 12 y 14º C. La media de enero oscila entre 4 y 8º C mientras que la de agosto oscila entre 21 y 24º C. Las precipitaciones son abundantes en la vertiente septentrional así como las heladas y el rocío mientras que las nevadas invernales son esporádicas.

La Sierra Mariola, universalmente conocida por la riqueza y variedad de sus plantas aromáticas y medicinales y es, sin lugar a dudas, uno de los mas bellos paisajes de la Comunidad Valenciana. De ella dijo López Chavarri en 1916." Los jóvenes cogen aquí flores de amor ; a los enfermos les devuelve la vida y a los sabios que van a estudiarla, de sabios se convierten en poetas".

Entre su variada vegetación se encuentran distintas especies como son: las carrascas, sabinas, pinos o tejos. Y entre las plantas aromáticas que en ella se pueden encontrar destacan: el romero, tomillo, la piperela, el enebro, la salvia, el espliego, la setjolida, la camomila, el timó reial, el fenoll, el raim de pastor, etc., etc ., etc.

En el término de Bocairent podemos encontrar también una gran variedad de especies animales: Las variedades ornitológicas más comunes son : el Petiroig o Reiet, el Bec tor, el Verderol, la Gralla, el Pinsá, el Corb, la Pediu rotja, la Tórtola comú, el Mussol, l'Orneta, el Falcó comú, l'Estornell, la Merla, l'Aguila perdiguera, l'Orneta, el Falcó comú o la cadenera. E n cuanto a mamíferos, podemos encontrar: l'ericó, el Gat Montes, la Jineta, al Porc senglar, el Rat-Penat, etc. Así como Zorros. Liebres y Conejos.

## Historia

En el filo de la era Cristiana cuando la leyenda situa la destrucción por los romanos del poblado ibérico del Cuzco de Mariola, siendo estos íberos de la Contestania los fundadores de la mayor parte de pueblos que circundan la Sierra Mariola. De ellos nos ha quedado el famoso León Ibérico de Bocairent, obra al parecer del siglo IV a.C., hoy en el Museo de San Pío V de Valencia. Como los filólogos hacen derivar la palabra Bocairent de Bocarius, leyenda y filología coinciden en asignar el origen de Bocairent a la época romana.

Durante la época musulmana, Bocairent fue pueblo de cierta prestancia dado que era uno de los pocos en los que se celebraban mercados y estaba altamente especializado en el tejido de linos y en la fabricación de paños blancos que alcanzaron gran renombre.

Al llegar el siglo XI, entró a formar parte del Reino de Taifa de Denia siendo el castillo Bekirent uno de los más importantes de este Reino. En esta época nació el poeta bocairentino Abu Marq Muhamar Ibn Ruhaim autor de mozarkas o jarchas escritas en mozárabe y que en 1121 formó parte de la corte de Almojarife ostentando los cargos de Almojarife y Dulwizaratán.

A pesar de la desaparición del castillo de Bekirent y del paso de los años, las plazadas de esta época árabe no han sufrido prácticamente alteración manteniendo el modelo urbanístico islámico. Esto dota al barrio Medieval de Bocairent de una belleza y atracción singular que sin duda apreciaremos durante los recorridos que les proponemos por el mismo.

## *Itinerarios por el barrio medieval*



***Nos situamos en la Plaza del Ayuntamiento, desde donde partirán nuestros tres recorridos y donde se encuentra situada la oficina de información turística y la Casa de la Cultura.***

El paso del tiempo y los avatares políticos han hecho que esta Plaza haya tenido nombres tan diversos como: Plaza de Olmo, del Mercado, del Caudillo, de la Libertad, o de la Constitución hasta llegar a la actual Plaza del Ayuntamiento. En ella llaman la atención las altas e irregulares casas, con ventanas dispuestas asimétricamente y construidas en los siglos XVI y XVII, algunas de las cuales llegan a alcanzar hasta siete u ocho alturas, por el lado posterior (recayente a la calle Abadía) no se pasa de las tres. Esto, que se repite en toda la población aunque a menor escala, nos da una idea de los fuertes desniveles que ofrece la orografía bocairentina. De ahí la entrañable frase " els

burros en Bocairent s'asomen per les finestres ", ya que en ocasiones las cuadras estaban situadas en un segundo o tercer nivel y lógicamente las cabezas de los animales sobresalían por las ventanas.

Subiendo por delante del Ayuntamiento, llegaremos a la Font de Sant Jaume y girando a la derecha a la Barreta Vella. En esta esquina del templo parroquial podemos ver el legendario escudo del Roser y la Minerva (s.XVI) tallado en piedra y que representa a la cofradía del mismo nombre. Pasaremos por delante del Museo Arqueológico hasta llegar a la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, edificada en s.XVI de la que resalta su elevado campanario del más puro clasicismo barroco valenciano. (Ver Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción). Rodeando el templo nos encontramos con la que muy posiblemente fuera la antigua puerta principal del templo (s.XVI) y enfrente de la misma, con una estrecha calle que nos conducirá a la Plaça de Sant Vicent, antiguamente llamada Plaça de la Presó por estar allí ubicada la antigua prisión. En ella se encuentra la antigua casa consistorial, cuyo balcón de hierro forjado fue escenario de la proclamación de San Blas como Patrón de la Villa el 6 de noviembre de 1632. Enfrente destaca la peculiar y moderna esquinada de influencia renacentista con columna toscana. Siguiendo el itinerario, a la derecha pasaremos ante una hornacina que conmemora el lugar donde predicó San Vicente Ferrer durante su visita

o Rocarent, por ella al final de este tramo, concretamente en el n.º 9, se encuentran las ruinas de la casa del poeta medieval bocarentino Abu Mark Muhamaj Ibm Ruhaim. En este punto se ensancha la calle formando la Placeta de la Font de Sant Joan y muy cerca de la misma bajando se encuentra la ermita de Sant Joan.

## *Ermita de Sant Joan*

Antigua Aljama o mezquita árabe, data del s.XVIII y fue la primera iglesia que se construyó en la Villa. En la fachada se puede contemplar la espadaña con arco gótico, construida en piedra y argamasa. Está enclavada en un ángulo de la calle formando esquina como un hastial de la casa vecina. Es de planta cuadrada con piso ajedrezado blanco y gris, un zócalo y rodapié verde y las paredes y el techo pintado de blanco. Luce como decoración una moldura denticulada y rosetones y dibujos barrocos en el cielo raso. En las paredes alegorías de la Virgen y el Niño . La Virgen del Carmen, La Dolorosa y el Sagrado Corazón . El Altar Mayor está presidido por un retablo barroco con columnas salomónicas y querubines entre guirnaldas de talla entrelazadas. En el centro del retablo se puede leer la siguiente inscripción : Charitas me fecit. Año 1728 ". En la pared de la izquierda , cuelga un óleo que representa la Crucifixión, y a ambos lados San Eloy y Santa Bárbara. Una vez visitada la ermita de San Joan y bajando por la misma calle, nos dirigimos hacia el Font de Darrere la Villa, el más antiguo de los puentes de Bocarent del que ya en 1563 dijo el famoso historiador Viciano que era el puente más grande y elevado del reino. Consta de una sola arcada que forma un arco de medio punto. Realizado en piedra de sillería, destaca no solo por su antigüedad, sino también por su belleza y buena construcción que le dan un carácter auténticamente monumental. Es de admirar la disposición de la piedra alineada horizontalmente y formando dibujos espigados. Una vez atravesado el mismo subiremos por el empedrado camino que nos llevará al Convento de Sant Bernardino. Volviendo del mismo por el empedrado camino podemos observar la bonita vista general del Barrio Medieval y de los huertos morunos. Estos últimos son pequeños huertecillos que nacen en la base del barranco y por medio de muros de contención ascienden de forma irregular hasta la misma base de las casas.

Aquí finalizaría nuestro primer recorrido pudiendo volver por la Calle Mosén Hilario desde donde contemplaremos una hermosa vista de Les Covetes dels Moros, Ermita del Santo Cristo y puente del mismo nombre, Coves Rotges y el Barranc de la Fos. Desde aquí, caminando hacia arriba, llegaremos al punto de partida.

## *Itinerarios por el barrio medieval*



***Situados en la Plaza del Ayuntamiento, emprendemos nuestro segundo recorrido urbano a través de L'Arc.***

Originalmente fue un arco de medio punto realizado en piedra de sillería que era utilizado de acueducto para trasladar el caudal de la Vila a las casas. Posteriormente, a principios de este siglo, fue remodelado dándole el aspecto moruno que tiene en la actualidad. Si volvemos la vista atrás desde este punto, observaremos una bonita panorámica de la plaza con la iglesia y el Campanario como fondo. Una vez atravesado L'Arc y dirigiéndonos hacia nuestra izquierda, nos adentraremos en el Barrio Medieval a través de una empinada cuesta llamada popularmente la Barrera Nova.

En este mismo lugar estuvo situada antiguamente una de las puertas de acceso al Barrio en la época medieval, aunque posterior a la época musulmana que era conocida como Portal de la Villa.

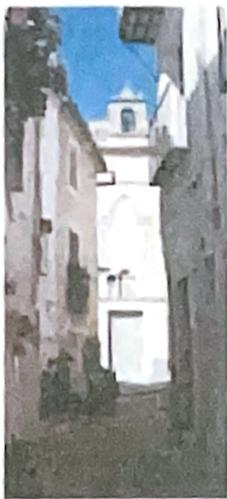
Siguiendo por ella hasta llegar hasta la plaza de Santo Tomás de Villanueva, antiguamente llamada plaza de la Almoina ya que en ella se recogía limosna para los más necesitados. En una de sus casas se puede observar un retablo de azulejos que acredita que dicho santo vivió en ella en 1.546. a un lado de esta plaza se puede admirar uno de los muchos atzucats o diminutos callejones sin salida que hay en el casco antiguo.

Siguiendo nuestro recorrido en un pequeño ensanche de la escalonada calle se alza la Ermita de la Mare de Déu dels Desamparats.

## *Ermita de la Mare de Deu dels Desamparats*

Su fecha exacta de construcción no se conoce, pero en una restauración efectuada en 1.985, apareció una inscripción que decía: "esta reforma se hizo en el año 1.802". Esta Ermita forma parte de la edificación de una original casa debido a su disposición al desnivel del suelo siendo la Ermita segundo piso de la misma. La fachada de la Ermita está rematada por una espadaña con campana.

Es de planta cuadrada y está presidida por la Virgen titular ubicada en un hermoso retablo de madera construido en el año 1.882. El segundo Domingo de Mayo celebra la fiesta en su honor con una misa y procesión seguida de una novena en la cual se canta los antiguos Gozos de la Virgen de los Desamparados. Una vez visitada la Ermita, continuaremos por la misma calle nuestro recorrido por el bello barrio medieval. Un poco más adelante podremos ver la casa donde se hospedó San Juan de Ribera y a la derecha una escalinata que nos conducirá a la Font de L'Aljubet.



Desde este lugar se pueden apreciar una vez más los enormes desniveles presentes en la orografía bocairentina. La calle l'Aljub toma su nombre del antiquísimo aljibe medieval excavado en la roca que allí existe y que debió canalizar el agua desde les Solanetes en el exterior de la villa, hasta el interior de la misma. Desde este lugar, y antes de dar por concluido el segundo itinerario podemos tomar una ruta alternativa tomando el callejón a mano izquierda que nos adentrará en una zona.



A pesar de lo deteriorado en que se encuentra este trazado, ofrece una visión histórica importante. En ella apreciaremos restos de antiguos pasadizos de entrada a la población excavados en la roca sobre la misma muralla. Los dinteles y las jambas están sostenidos por losas y es de suponer que fueran tapiadas al abrir nuevos accesos al recinto urbano. Llamarán también nuestra atención, las numerosas cuevas excavadas en la pared.



Entre los caprichosos y románticos huertecillos, la senda que nos sale al paso, nos da a elegir entre tomar la dirección del convento de Sant Bernardino pasando por el Pont d'Arrere de la Vila o bien dirigirnos hacia la derecha pasando por la Cova d'Engomar.

Al final de este recorrido alternativo, podremos apreciar restos de la muralla que circundaba el casco urbano como protección al antiguo Castillo de Bekirent. Si bien este último tramo alternativo del recorrido puede resultar algo dificultoso para el caminante, con toda seguridad el visitante se sentirá compensado con creces ante la belleza y el interés del mismo.

## *Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción y Museo*

En duda, el edificio más destacado de Bocairent. Construida sobre un antiguo castillo árabe, reúne las principales características del arte valenciano, desde el gótico hasta el s. XIX. De su interior, cabría destacar:

**LA PILA BAUTISMAL:** Antigua fuente pública del s. XV, labrada en piedra con pie gótico. Atribuida a los maestros Pere Compte y Pere Balaguer, que fueron los canteros que realizaron la lonja y el Miguelete.

**CAPILLA DEL RESERVADO:** Antigua sala Capitular que preside la Virgen del Rosario. Las pinturas al temple que la decoran fueron realizadas por Parreu en 1.732. El cimborrio representa la coronación de la Virgen ante un extenso santoral entre los que se puede ver la imagen de San Blas.

**CAPILLA DE SAN BLAS:** Fue construida y decorada por los hermanos Vegara en 1.722. De estilo churrigueresco está presidida por San Blas y sus cuatro medallones que representan escenas de la vida y martirio del Santo.

**ALTAR MAYOR:** Está presidido por Nuestra Señora de la Asunción. Destacaremos El Salvador del pintor José Segrelles y los retablos realizados por Joan de Joanes y por sus hijas Margarita y Dorotea.

**SALA DE ORFEBRERIA:** Una de las joyas de esta sala, es el Cáliz que San Juan de Ribera donó en 1.599 obra del escultor italiano Benvenuto Cellini. Se puede ver, también, una interesante y variada colección de clices; un Cristo yacente realizado en bronce, obra de Mariano Benlliure.

**SACRISTÍA:** A destacar un aguamanil de ágata. Y en pintura, el boceto de la Última Cena de Ribalta, así como las obras del pintor Vicent Robles del s. XVIII. En la sala contigua a la Sacristía, se encuentra, sin duda, una de las piezas de mayor interés: el estandarte de San Blas pintado por Joaquín Sorolla en 1.902

## *Museo Arqueológico Municipal*

En el Museo Arqueológico Municipal, se puede admirar una amplia gama de objetos varios: hojas-cuchillo de sílex, raspadores, conchas, puntas de flecha, hachas de piedra, ...cuya antigüedad abarca desde el Paleolítico Superior hasta la Edad Media.

## *Plaza de Toros*

Es la más antigua de la Comunidad Valenciana, pues data de 1.843. Es una pieza única y singular por su originalidad, ya que está excavada, en su mayor parte, en roca viva. La configuración montañosa del terreno dota a la plaza de toros de una peculiar distribución que hace que se pueda acceder a piso llano tanto a la puerta de arrastre como el palco presidencial en lo más alto. Su aforo actualmente es de 4.000 localidades, dispone de seis chiqueros, corral, desolladero, enfermería y capilla. La plaza de toros de Bocairent ha sido cuna del toreo y trampolín para torear en plazas más importantes. Es además escenario de diferentes actividades culturales, deportivas o festivas.

## *Covetes dels Moros*

A unos quinientos metros del núcleo urbano, en dirección Este y situadas en el paredón rocoso recayente el Barranc de la Fos, se encuentran las conocidas popularmente como Covetes dels Moros, declaradas Monumento Histórico-Artístico Nacional.

Se trata de un grupo de 53 oquedades excavadas artificialmente en la roca. Todos los recintos son similares; de planta rectangular. Sin embargo cabe destacar dos en concreto que poseen en el suelo unas balsas excavadas en la misma roca.

Aunque existe la creencia popular de que su antigüedad se remonta a la época de dominación árabe, la existencia de 48 tumbas visigóticas en los alrededores, corrobora en cierto modo el origen de los Covetes dels Moros. Según esta teoría, estos 48 enterramientos corresponderían a los 53 habitáculos de la comunidad

## *MUSEO DE LA NIEVE, CAVA DE SANT BLAI*

Único en la Comunidad Valenciana y representativo de los casi 300 ventisqueros y neveras que en ésta existen; su contenido refleja el origen y declive del comercio de la nieve en nuestras tierras. La cava de Sant Blai fue construida durante el S. XVI y ha funcionado como depósito de nieve y algibe hasta la implantación de la energía eléctrica. Su interior nos muestra como era y sigue siendo una autentica cava así como también se puede leer la historia del hielo relatada en 6 paneles ilustrativos

## *MUSEO DE LA FIESTA*

Se trata de un museo monográfico sobre las fiestas de moros y cristianos.

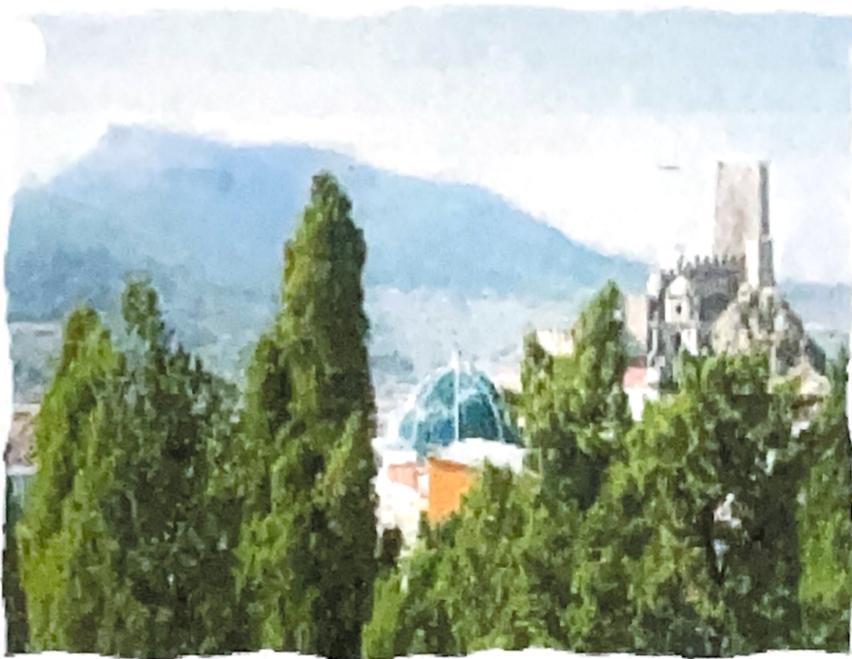
En él se puede realizar un recorrido por la historia de una de las fiestas más antiguas de la Comunidad Valenciana; su historia, música, vestimenta, utensilios, etc.



# BANYERES DE MARIOLA

En Banyeres de Mariola puede usted pasar estupendos momentos de esparcimiento, de cultura, de gastronomía y de diversión, disfrutar del magnífico entorno natural que nos rodea como puerta de acceso que somos al Parque Natural de la Sierra de Mariola y participar en nuestras fiestas.

Situado al norte de la provincia de Alicante, solo le separan 18 km de Alcoi, su capital comarcal. A 818 m de altura, es el municipio más alto de la provincia.



VISTA DES DEL ST. CRIST

El monumento más emblemático de nuestra villa es el Castillo-Fortaleza que se levanta a una altura de 830 m. Exponente de la cultura islámica, la torre es de época almohade (s.XII-XIII), desde ella se divisa un espléndido paisaje. Alberga el Museo Festero, que permite hacer un recorrido histórico por los aspectos más relevantes de nuestras Fiestas de Moros y Cristianos.

En la Plaza Mayor se encuentra la Iglesia de Santa María, que se empezó a construir en 1734 y es de estilo barroco. Durante la Guerra Civil fueron expoliadas gran parte de las imágenes y el retablo del altar mayor, que fueron rehabilitados cuando acabó la Guerra.

En la parte alta de la villa se encuentran situadas las tres ermitas existentes en la actualidad. La más

antigua, la Ermita de Santa María Magdalena es de estilo gótico rural y se desconoce su fecha de construcción. La Ermita del Santo Cristo es de estilo neo-gótico y su actual construcción data de principios del S. XX, siendo obra del arquitecto Timoteo Briet. Reconstruida sobre la antigua ermita, existen documentos de 1770 y 1795 que dan cuenta de su existencia. La Ermita de Sant Jordi es de estilo neo-gótico y formaba parte, antiguamente, del edificio del "Molí Sol", desde donde fue trasladada y reconstruida en los años 80 en el "Cementeri Vell".

Si nos trasladamos al barrio de la Font Bona, podremos visitar la Torre del mismo nombre, del S. XV. El edificio posee tres plantas con tejado a doble vertiente cubierta con teja árabe. Alberga el Museo Arqueológico Municipal y ofrece la posibilidad de observar restos de culturas que abarcan desde el Paleolítico hasta la Edad Moderna.

Cerca de la torre, se encuentra el Parque Municipal de Villa Rosario, lugar de esparcimiento en contacto con la naturaleza. En el edificio central del Parque se encuentra situado provisionalmente el [Museu Valencià del Paper](#), primero de estas características de la Comunidad Valenciana y donde se expone una muestra de la industria que tanta importancia tuvo para el desarrollo industrial de la población en los S. XIX-XX, y donde se programan actividades de todo tipo como museo vivo que es.

En los alrededores de Banyeres, en el paraje del "Molí L'Ombría", al lado del cauce del río Vinalopó, se encuentra la zona de acampada que cuenta con servicios como paellero, aseos, duchas,



Y desde aquí puede realizar la [Ruta dels Molins](#), un recorrido didáctico a lo largo del río aguas abajo por los principales centros de producción de papel en Banyeres de Mariola que une los molinos papeleros más emblemáticos del municipio: l'Ombria, el Sol y el Pont.

Para los amantes del senderismo, por el término municipal de Banyeres de Mariola pasan los senderos [PR-V4](#), [PR-V313](#) y [PR-V35](#) y puede disfrutar del paisaje que ofrece tanto el entorno del Parque Natural de la Sierra Mariola como de cualquiera de las montañas que están en sus estribaciones, como la Fontanella, la Penya La Blasca, etc. A lo largo de los caminos y senderos se puede además disfrutar de una gran cantidad de fuentes naturales, que refrescan al caminante y alegran los sonidos de la montaña.

Al lado del municipio, y dentro ya del Parque Natural, se encuentra Ull de Canals, masía donde se encuentra el Centro de Interpretación del Parque y que cuenta con albergue y la posibilidad de realizar actividades de aventura.

La Fiesta es muy importante dentro de la cultura banyerense. Desde el S. XIII en que se proclama patrón a San Jorge, se celebran Fiestas de Moros y Cristianos en su honor, del 22 al 25 de abril, declaradas por su antigüedad de Interés Turístico Nacional. En 1780 llega a Banyeres la Reliquia de San Jorge, trasladada desde Roma por el Padre Juan Bautista Domenech, que da origen, cada primer fin de semana de septiembre, a que se vuelvan a celebrar fiestas de Moros y Cristianos.



ZONA D'ACAMPADA MOLÍ L'OMBRIA

En Julio se celebran las fiestas en honor a la patrona, Santa María Magdalena. Durante todo el mes se celebran actividades religiosas, culturales y festivas: conciertos, teatro, pasacalles, danzas populares, feria medieval,...

En Banyeres de Mariola puede disfrutar de una variada y rica gastronomía típica de los pueblos de la Sierra de Mariola. Son famosos la Pericana, la Coca de farina i tomaca, la Olleta, las Coques fregides, los Gaspatxos amb

conill i herbes aromàtiques y, como no, el Arròs al forn y la Paella. Como bebida tradicional puede saborear el Herbero, elaborado a base de anís macerado con hierbas aromáticas y medicinales, y cuya producción es totalmente artesanal y de gran calidad. ¡Una copita después de las comidas es un buen digestivo!

La economía local está basada principalmente en la industria textil, sobre todo tejidos de hogar y limpieza, por lo que durante la semana laboral también se puede dar una vuelta por alguna de las muchas fábricas que tienen venta al público.

No deje de venir a hacernos una visita, le sorprenderá lo cerca que está Banyeres de los visitantes y lo hermoso de su entorno.

¡Le esperamos!

## TELÉFONOS DE INTERÉS

Bomberos 085

Centro Salud 965568434

Cruz Roja 965566979

Farmacia Alonso 965566345

Farmacia Carrión 966567115

Guardia Civil 965566528

Hospital Virgen de los Lirios (Alcoy) 96 553 74 00

Hotel- Restaurante Meson El Castillo 96 556 67 46

Hotel-Restaurante Venta El Borrego 96 656 74 57

Restaurante L'Alqueria 96 656 72 50

Restaurante Pirámide 96 556 64 71

Urgencias 112

# SERRA DE MARIOLA

**Fecha de declaración como Parque Natural:**

2002

**Superficie del parque:**

12.000 Ha.

**Tfno:**

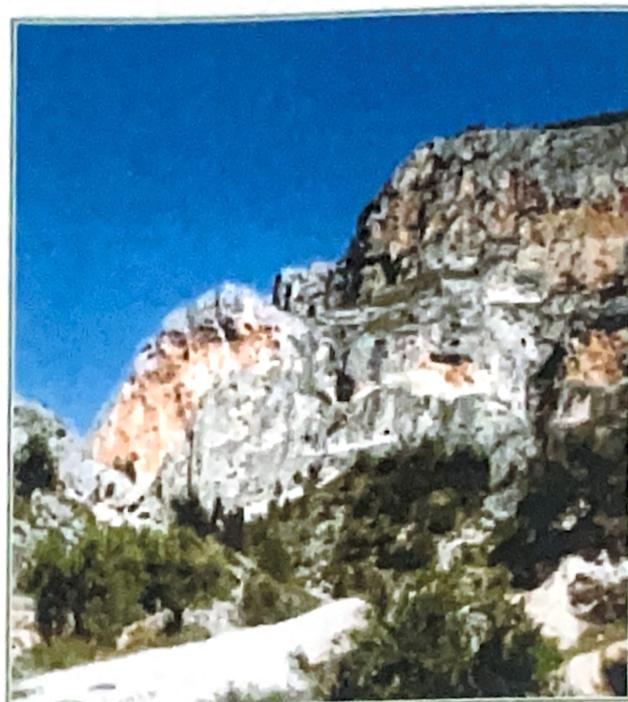
965 566 383 / 679 195 215

**Página más interesante de Internet:**

[Gobierno de la Comunidad Autónoma de Valencia](http://Gobierno de la Comunidad Autónoma de Valencia)

**E-mail:**

[serra\\_mariola@gva.es](mailto:serra_mariola@gva.es)

**Afluencia anual a su centro de interpretación u oficina de información:** 4.079 visitantes.**DÓNDE ESTÁ:**

El Parque se sitúa entre las provincias de Valencia y Alicante dentro de las comarcas de L'Alcoia, el Comtat y la Vall d'Albaida.

**CÓMO IR:**

Por carretera, el principal acceso lo constituye, tanto desde Alicante como desde Valencia, el eje de la N-340, que comunica Muro, Cocentaina y Alcoy. Para llegar a Agres y Alfajara la carretera CV-700, que desde Dénia pasa por Muro, será la opción más adecuada.

A Banyeres es posible llegar desde Alcoy por la CV-795, que comunica estas dos poblaciones y sirve de límite administrativo del Parque natural. También se puede acceder a esta carretera desde las poblaciones cercanas de Ibi (CV-801) y Onil (CV-803).

**POR QUÉ MERECE LA PENA SER VISITADO:**

Su riqueza en plantas medicinales y aromáticas atrae a botánicos de todo el mundo; los numerosos senderos, muchos de ellos provistos de fuentes, invitan al paseo; y merecen una visita los restos arqueológicos que se distribuyen por su área.

**Para los amantes de los valores naturales y culturales:**

**Vegetación:** La Serra de Mariola ha estado y está en el punto de mira de muchos botánicos de todo el mundo por la singularidad y diversidad florística. Más



de 1.200 especies de plantas superiores se han catalogado en Mariola, con muchos endemismos iberolevantinios y setabenses.

Cabe destacar la presencia de especies con valores aromáticos y medicinales, como la salvia de Mariola, el romero, el tomillo, el rabo de gato, la manzanilla, el fresnillo, el espliego, etc.

En cuanto a la vegetación arbórea, en el Parque se encuentran carrascales (encinares) y ejemplos de bosque mixto mediterráneo. La carrasca, como especie clave, y caducifolios como el fresno, el arce y también el quejigo, aparecen acompañados por un rico estrato arbustivo.

Sin embargo, la mayor parte de la sierra está cubierta por un denso pinar de pino carrasco mezclado con brezos, aliagas, romeros y jaras.

**Fauna:** La diversidad faunística es notable en este espacio. De anfibios se puede citar la rana y el sapo común; entre los reptiles la lagartija ibérica, el lagarto ocelado, la culebra viperina... En cuanto a las aves, el abanico va desde el pinzón o la perdiz hasta el águila real, el águila culebrera, el halcón peregrino, el gavián, pasando por el búho real, el búho chico, el mochuelo o la lechuza. En la actualidad, se está llevando a cabo un proyecto de reintroducción del buitre leonado.

En cuanto a los mamíferos, el jabalí, el conejo, el zorro, la gineta, el tejón o el gato montés son algunas de las especies más comunes.

**Cultura:** Innumerables hallazgos arqueológicos testimonian la presencia humana en la sierra desde antiguo, principalmente al sudeste de la misma y en las proximidades del río Vinalopó: pinturas, yacimientos neolíticos, del bronce e ibéricos, castillos, cavas, masos, hornos de cal y otras construcciones así lo demuestran.

### La Sierra de Mariola y els poux de neu

En la época de nieves se puede contemplar la Sierra Mariola cubierta de blanco, añadiendo un atractivo más (aunque tan sólo por unos días) a la intensa belleza de uno de los parques naturales más representativos de toda la Comunidad Valenciana.

La nieve ha puesto de actualidad la existencia, tanto en la **Sierra Mariola** como en la **Font Roja**, de una serie de **cavas**, **neveros** o "**poux de neu**", que funcionaron hasta inicios del siglo XX para almacenar la nieve caída durante el invierno, con el fin de conservarla helada y distribuirla a múltiples ciudades y pueblos durante el verano. "**El poux de neu**" perdieron su utilidad con la llegada masiva de frigoríficos y de congeladores y con la creación de fábricas de hielo artificial, pero permanecen estas singulares construcciones como testimonio de tiempos pasados y como muestra de un patrimonio arquitectónico popular que desconocen la inmensa mayoría de los valencianos.

Merece la pena, pues, aprovechar cualquier visita a la **Sierra Mariola** para conocer estos "**poux de neu**" o **cavas**, que esperamos sean restaurados algún día por la Generalitat Valenciana y por las Diputaciones de Alicante y de Valencia.

### ■ La 'Cava Arquejada'

Vamos a sugerir a nuestros lectores algunos de los "**poux de neu**" o cavas más representativos de toda la Sierra Mariola. Se encuentran en el término municipal de **Agres**, y destaca en primer lugar la "**Cava Arquejada**", que es indudablemente la más fotografiada por los excursionistas. Se halla a 1.220 metros de altitud sobre el nivel del mar, en las proximidades del refugio de montaña del **Montcabrer**, propiedad del **Centro Excursionista de Alcoy**. Está excavada en gran parte en la roca viva y tiene grandes dimensiones:

10 metros de diámetro y unos 12 de profundidad, abriéndose en sus grandes muros seis bocas de acceso, utilizadas tanto para la introducción de la nieve en el interior como para la extracción posterior de los bloques de hielo.

Según el gran conocedor de las montañas valencianas **Rafael Cebrián**, este "pou de neu" (construido en el siglo XVII y que funcionó hasta principios del siglo XX) "es la más conocida y visitada de todas las neveras alicantinas, por su fácil acceso y la esbeltez y elegancia de su construcción, de sillería y revestimiento de mampostería, con seis arcos góticos apuntados en las esquinas del hexágono exterior y unidos en el centro del "pou", que sustentaban la techumbre, sobre la cual se cruzaban las vigas y cañizos para el remate de la teja moruna..."



Cava Arquejada

### 'Cava de l'Habitació'

También se encuentra en las inmediaciones del mencionado refugio del **Centro Excursionista de Alcoy** otro popular "pou de neu", conocido como la "**Cava de l'Habitació**", situada también en término de **Agres**, a 1.200 metros de altitud, junto a la pista forestal que conduce a la cumbre del "**Comptador**". Esta cava tiene 10 metros de profundidad y 7 de diámetro, está cubierta por una bóveda semiesférica y fue construida en el siglo XVII. Para acceder a estos "pous de neu" se parte de Agres, pintoresco pueblo situado a 722 metros de altitud sobre el nivel del mar, y se sigue el camino que conduce hasta el santuario y antiguo convento de la "**Mare de Déu del Castell**", ubicado en el lugar donde, según la tradición, la Virgen María se apareció en el año 1484 a un pastor.

### Cavas en Bocairent

Otras dos importantes cavas son las "**del Buitre**" (de planta circular, con 8'20 metros de diámetro interior y 6'50 metros de profundidad, cubierta con una cúpula circular) y la "**Cava d'En Miquel**" (situada a 1.060 metros de altitud, en el término municipal de Bocairent, lindando con el de Alfafara). La "**Cava d'En Miquel**" es de grandes proporciones y con apariencia de fortaleza, debido al espesor y elevación de sus contrafuertes. Tiene perímetro hexagonal y cuenta con tres túneles o galerías de acceso al interior, careciendo actualmente de cubierta.

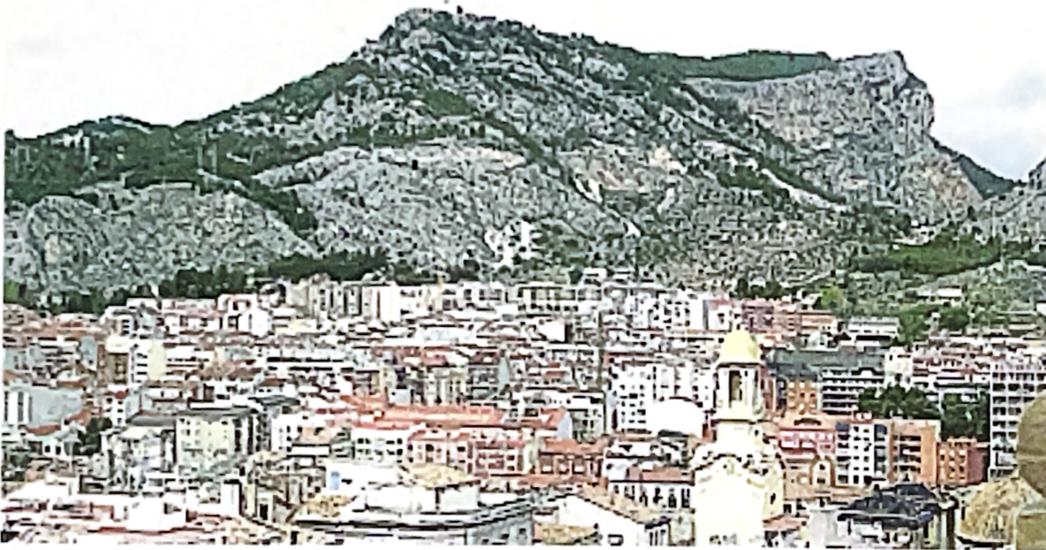
También en Bocairent nos encontramos con un "pou de neu" muy original, ya que se halla en pleno centro histórico, concretamente en su famoso barrio medieval, en la parte recayente a "**les Covetes dels Moros**". Esta singular nevera urbana es conocida como la "**Cava de Sant Blai**", y ha sido restaurada impecablemente por el Ayuntamiento de **Bocairent**, habiendo sido premiada tan meritoria labor por la Diputación Provincial de Valencia. Es el único "pou de neu" que puede ser visitado íntegramente, ya que se accede a su interior (de unos 8 metros de diámetro por 13 de altura) a través de una profunda galería excavada en la roca, al igual que el resto del "pou de neu", que conserva intacta su cubierta. Los guías de turismo municipales explican con detalle el proceso de recogida y almacenamiento de la nieve, efectuándose posteriormente la salida al exterior a través de una escalera de forja adherida a los muros laterales.

### ■ enorme riqueza natural

El Parque natural de la **Sierra Mariola** está transformándose en uno de los más populares de toda la Comunidad Valenciana, pese al poco tiempo transcurrido desde que fue aprobada su creación por el Consell de la Generalitat Valenciana.

Su peculiar ubicación geográfica, que permite que resulte muy fácil acceder a bellísimos rincones desde cualquiera de las poblaciones que rodean la Sierra Mariola, la han convertido en uno de los destinos predilectos de los montañeros y excursionistas, que se encuentran con atractivos senderos que permiten recorrer el parque y acceder a sus principales cumbres, entre las que sobresale el imponente **Montcabrer**, que con su 1.390 metros de altitud es una de las mejores atalayas de las tierras valencianas. El **GR-7 (Sendero Europeo de Gran Recorrido)** es el más importante de todos los caminos que atraviesan la **Sierra Mariola**, enlazándola, en dirección sur, con otro parque natural, muy próximo: el de la **Font Roja**.

La enorme riqueza natural de la Sierra Mariola sorprende a todos sus visitantes. El botánico **Cavanilles** ya dejó expresa constancia, a finales del siglo XVIII, de las numerosas variantes de plantas aromáticas que crecían en las laderas de la Sierra Mariola, poseyendo muchas de ellas un evidente interés medicinal. También destacan, de entre los árboles, las **carrasacas**, los **roble**s, **fresnos**, **arces** y **pinos**. Y en estos bosques viven todavía especies protegidas de alto valor ecológico, como son las aves rapaces, de entre las que cabe destacar el **águila real**, el **águila perdicera**, el **gavilán**, el **halcón peregrino** o el **búho real**.



Vista panorámica de la ciudad de Alcoi, con la Sierra Mariola al fondo.

Las carreteras básicas para acceder a la **Sierra Mariola** son las siguientes: la **N-340**, de Valencia a Alicante por Muro de Alcoy, Cocentaina y Alcoy; la **CV-795**, que enlaza Banyeres con Alcoy, las carreteras **CV-795** y **CV-794**, que conectan Bocairent y Alcoy, y la **CV-700**, que une Bocairent con Alfafara, Agres y Muro de Alcoy. Agres, Cocentaina y Alcoy disponen de estación de ferrocarril, con líneas de RENFE que une estas poblaciones con Xàtiva y Valencia.

### ■ Fácil acceso

Insistimos a nuestros lectores: vale la pena acercarse este fin de semana a la Sierra Mariola, con la excusa de la nieve. Pero, aunque ya hubiere desaparecido gran parte del manto blanco, seguiríamos recomendando la visita al parque natural de la Sierra Mariola, al que se puede acceder con facilidad desde cualquiera de las ciudades y pueblos que rodean estos lugares de tan elevado interés medioambiental: **Agres** (situada a 723 metros de altitud), **Alcoy** (562 metros), **Alfafara** (582), **Banyeres de Mariola** (816 metros), **Bocairent** (680 metros), **Cocentaina** (435 metros) y **Muro de Alcoy** (399 metros).